

ROBERTO BENIGNI

TuttoDante



TuttoDante (All about Dante) with Roberto Benigni

Roberto Benigni è in scena per circa un ora e trenta, nel suo "one man show", passando da temi di attualità ad un viaggio appassionante e poetico nella Divina Commedia di Dante Alighieri

Lo spettacolo ha debuttato nel giugno 2006 nello splendido teatro romano di Patrasso in Grecia e davanti ad un pubblico estasiato Benigni ha declamato e spiegato il canto di Ulisse, il XXVI dell'Inferno.

A luglio 2006 lo spettacolo ha avuto luogo per 13 sere nella piazza Santa Croce a Firenze dove, accanto alla statua di Dante e di fronte alla basilica, su un palco montato per lo spettacolo ogni sera Benigni ha declamato un canto diverso.

La piazza è stata allestita con 4.200 posti esauriti tutte le sere, con un pubblico eterogeneo e manifestazioni di entusiasmo e tifo da stadio.

Tutti i 13 spettacoli sono stati trasmessi da Rai uno nel periodo dicembre 2007, marzo 2008 con un indice di ascolto altissimo. Degli stessi spettacoli è stata fatta la versione in dvd che ha battuto tutti i record di vendita per uno spettacolo teatrale.

Dopo Firenze lo spettacolo TuttoDante è stato rappresentato nelle piazze, nei palasport e negli stadi italiani per un totale di 130 repliche con un'affluenza di pubblico attorno al milione di spettatori, dei quali ben 120.000 solo a Roma. A questi vanno aggiunti gli oltre 10 milioni di telespettatori che hanno seguito lo spettacolo televisivo "Il V° dell'Inferno" trasmesso da Rai uno il 29 novembre 2007 con replica su Rai International nei giorni successivi.

TuttoDante è un evento unico nella storia dello spettacolo, un affascinante viaggio che spazia dall'attualità alla Divina Commedia, da momenti di pura comicità a momenti di grande poesia.

Questi sono alcuni dei commenti riportati dalla stampa e dai media ;

"Un tripudio gigantesco" (La Nazione)

"Benigni ha saputo incantare...spettatori estasiati, ammutoliti, forse stupiti dall'emozione" (La Repubblica)

"Scavalcando il tempo, congiunge miracolosamente lo ieri all'oggi, l'attualità alla poesia, la rabbia alla risata" (Corriere della Sera)

"Lo spettacolo è singolarmente emozionante...la satira e lo sberleffo sono travolgenti...ma inavvertitamente si sospende per digradare verso il mondo dantesco, prendendo il pubblico per mano e per il cuore per portarlo nelle parole del divin Poeta" (L'Unità)

"Roberto Benigni commenta Dante come un alto teologo" (Il Messaggero)

"Dante nell'interpretazione di Benigni diventa un fiume in piena" (La Stampa)

"Le letture popolari di Benigni sono state uno dei rari autentici eventi culturali di questi anni" (TG1)

"Un piccolo miracolo vista l'incredibile quantità di pubblico che Benigni è riuscito ad avvicinare alla Divina Commedia" (Variety)

E, a giudicare dal tutto esaurito che c'è stato in ogni tappa del tour, dai lunghi applausi e dalle standing ovations che chiudono ogni serata, "un piccolo miracolo" accade davvero, perché "la poesia non sta solo in chi scrive ma soprattutto nell'orecchio di chi ascolta".

A proposito dell'affetto, la simpatia e l'entusiasmo dimostrato dal pubblico nei confronti di questo spettacolo, Benigni dice: "E' stato un lavoro meraviglioso, questa esperienza la conserverò come uno dei ricordi più importanti ed emozionanti della mia vita"

Lo spettacolo TuttoDante è prodotto dalla Melampo Cinematografica, organizzato da Lucio Presta, con la produzione esecutiva dell'Arcobaleno tre, si appresta ora a varcare i confini nazionali per intraprendere un viaggio che porterà Roberto Benigni e Dante in giro per l'Europa, gli Stati Uniti, il Canada e l'America del Sud.

Per maggiori informazioni:

info@arcobalenotre.it - dario@arcobalenotre.it - www.arcobalenotre.it - www.tuttodante.it