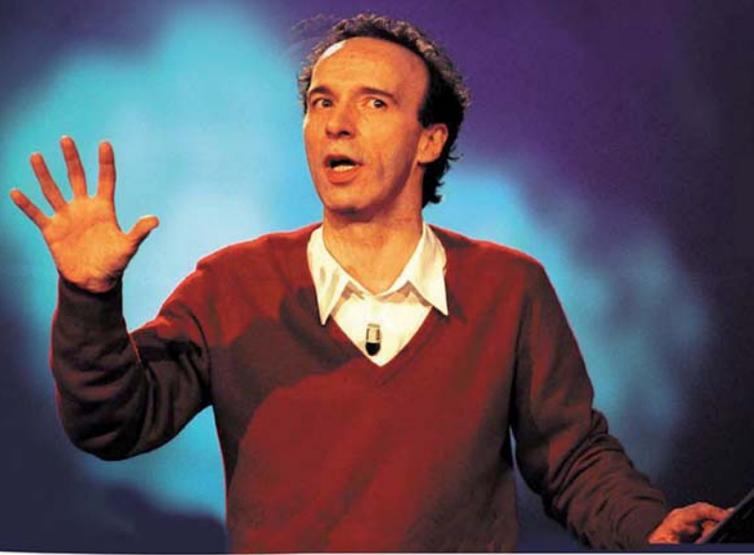


ROBERTO BENIGNI

TuttoDante



TuttoDante (Tout sur Dante) avec Roberto Benigni

Ce spectacle «one man show» basé sur la Divine Comédie de Dante Alighieri met en scène Roberto Benigni pendant environ une heure et demi avec un mélange d'instantanéité et de souvenirs de racontés de manière ironique, pour ensuite entreprendre un voyage plein de poésie et de passion dans le monde de la Divine Comédie.

Le spectacle a débuté en juin 2006 dans le splendide théâtre Romain de Patraso en Grèce où, devant un public extasié, Benigni a déclamé et expliqué le chant d'Ulysse, le XXVI Chant de l'enfer.

En Juillet 2006, le spectacle a fait une halte pour 13 soirs sur la magnifique Piazza de Santa Croce à Florence où, à côté de la statue de Dante et face à la basilique, a été montée la scène sur laquelle chaque soir Benigni récitait un chant différent. La place avait été aménagée avec des chaises et des tribunes pour une capacité totale de 4.200 places qui, était pleine tous les soirs, et a vu la présence d'un public hétérogène qui manifestait son enthousiasme.

Les 13 spectacles ont été enregistrés et retransmis sur la RAI UNO de décembre 2007 à Mars 2008 avec un si bonne part d'audience, qu'une version DVD a été mise en vente et a évidemment battu tous les records de vente pour un spectacle théâtral.

Après la parenthèse fiorentine, le spectacle TuttoDante est devenu itinérant et a été représenté sur les places et dans les stades italiens pour un total de 130 spectacles avec un afflux de public estimé autour du million de spectateurs, dont 120.000 à Rome. A ceux-ci ils doivent être ajoutés plus de 10 millions de téléspectateurs qui ont vu le spectacle télévisé « le V° de l'Enfer » diffusé sur la RAI le 29 novembre 2007, avec des rediffusions sur RAI International les jours suivants.

TuttoDante est un événement unique dans l'histoire du spectacle, un fascinant voyage qui passe de l'actualité à la Divine Comédie, d'instantanéité purement comiques à des instants de grande poésie.

Voici quelques uns des commentaires rapportés de la presse et des media :

- « Un tripudio gigantesque » (La Nazione)
- « Benigni a su charmer... des spectateurs extasiés, peut-être étonnés par l'émotion » (La Repubblica)
- « Survolant le temps, il joint miraculeusement hier à aujourd'hui, l'actualité à la poésie, la rage à la joie » (Corriere della Sera)
- « Le spectacle est singulièrement émouvant... la satire est irrésistible... mais subitement il se suspend pour se diriger vers le monde dantesque, en prenant le public par la main et le coeur pour l'emmener vers les mots du divin Poète » (L'Unità)
- « Roberto Benigni commente Dante comme un haut théologien » (Il Messaggero)
- « Dante, dans les interprétations de Benigni, devient un fleuve en crue » (La Stampa)
- « Les lectures populaires de Benigni ont été un des rares authentiques événements culturels de ces dernières années » (TG1)
- « Un petit miracle, au vu de l'incroyable nombre de spectateurs que Benigni a réussi à présenter à la Divine Comédie » (Variety)

Et, à en juger par les longs applaudissements et de standing ovations qui clôturent chaque soirée, « un petit miracle » arrive vraiment, parce que « la poésie n'est pas seulement dans celui qui écrit mais surtout dans l'oreille de celui qui écoute »
L'affection, la sympathie et l'enthousiasme du public vis-à-vis de ce spectacle a fait dire à Benigni : "Cela a été un travail merveilleux, cette expérience la garderai comme un des souvenirs plus doux, populaires et émouvants de ma vie."

Le spectacle TuttoDante est produit par Melampo Cinématographique, organisé par Lucio Presta, avec la production exécutive de l'Arcobaleno tre, le spectacle s'apprête maintenant à dépasser les frontières nationales pour entreprendre un voyage qui portera Roberto Benigni et Dante en tournée en Europe, aux Etats Unis, au Canada et en Amérique du Sud.

Pour plus d'informations :
info@arcobaleno.it - dario@arcobaleno.it - www.arcobaleno.it - www.tuttodante.it