

LETTURE DALLA "DIVINA COMMEDIA"

# Purgatory



STAGIONE 2008

# IL "PURGATORIO" IN PAROLE E MUSICA

Una produzione esclusiva dei testi originali della "Divina Commedia".

. Narrato e recitato da: **Altero Borghi**.

Musiche composte da: **Deocleziano Bosco** Coreografie e Danza; **Monica Rizzardi**.



## **Immaginatevi trasportati dal suono**

del mare e dal racconto di un viaggio, verso le spiagge sensuali che circondano un' isola in mezzo al mare. Benvenuti in **"Purgatorio"**. Nelle parole del **"Sommo Poeta"** scritte settecento anni fa, oltrepastato l'inferno si giunge nell'emisfero meridionale dove l'anima sale su una montagna sacra per raggiungere la Redenzione

referenze Deocleziano Bosco ha composto musiche originali. Orizzonti di suono che avvolgono la poesia. I movimenti della danzatrice fanno fisico il ritmo delle parole. La voce dell'attore e narratore si arrende alle storie del poema e il viaggio di Dante ritorna in vita 700 anni dopo, per incantare gli ascoltatori di oggi, quanto quelli del passato.

## **"Purgatorio": Il Regno Umano.**

Mentre il Paradiso è troppo puro ed immobile e l'Inferno troppo irreversibile, è proprio il Purgatorio il vero regno umano di passaggio e trasformazione.

## **Lo Spettacolo:**

Presentato per la prima volta in Australia nel 1996, **"Purgatory"** è una lettura e recita del testo originale della parte centrale della "Divina Commedia" di Dante, commentato da musica e danza. Con una precisa struttura ritmica nei versi, il **"Supremo Poeta"** fa rifeimenti dettagliati alla musica nel **"Purgatorio"**. Su queste



## The Artists

### DEOCLEZIANO DIEGO BOSCO



Deocleziano Bosco nasce in Italia ma compone la maggior parte della sua vasta produzione musicale in Australia. E' compositore, chitarrista classico e produttore dedicato alla ricerca musicale.

I dieci dischi composti e pubblicati in Australia spaziano dalla musica sacra a poesia e musica. Il suo originale

stile di composizione e il significativo uso della poesia, ne fanno oggi uno dei piu' incisivi e originali artisti indipendenti, sulla scena internazionale

### ALTERO BORGHI



Con una laurea in Storia del Teatro, le prime esperienze di Altero Borghi come attore, sono state al "Piccolo teatro di Siena". Comincia la sua carriera di attore recitando Jean Cocteau, Wilde, Marlowe, Shakespeare, Macchiavelli e dal 1986 come regista realizza produzioni di Shakespeare, Goldoni, Marlowe, Cocteau, Molière, Brecht and Wilde.

Appare come attore nel film di Fellini "Ginger e Fred" e nei film di Liliana Cavani, Lizzani, Corbucci e Ottaviano. In seguito torna al teatro per insegnare in universita' e in speciali programmi riabilitativi per detenuti.

### MONICA RIZZARDI



Monica Rizzardi comincia a studiare Bharata Natyam nel 1990 con Pandit Bisano Ram Gopal, diventando la depositaria degli insegnamenti del piu' grande e conosciuto dei danzatori indiani. Nata a Venezia da famiglia aristocratica, segue il suo maestro in India dove le viene trasmesso lo stile del Tanjore Quartet. In seguito studia danza contemporanea alla scuola Alma Bernt a Venezia. Ha danzato e coreografato spettacoli in Italia,

Francia, Inghilterra, India e U.S.A. La stampa la definisce "una danzatrice piena di fascino, energia e precisione nei movimenti. Con un aspetto enigmatico e una percezione geometrica delle linee e dei ritmi, Monica Rizzardi incarna sullo stage una scultura vivente".

