

CRA-INITS COMUNICATO STAMPA

Evento del giorno Sabato 16 maggio 2009, ore 21,15

(presso il Salone Portoghesi dello Stabilimento Tettuccio a Montecatini Terme – Pistoia)

Inf. XVIII - Malebolge: ruffiani e adulatori

“EVOCAZIONI DANTESCHE”

Un viaggio nella Divina Commedia (danza, musica e parola) (II ciclo di conferenze-spettacolo)

Libero dialogo fra le varie arti intorno al simbolismo del Poema di Dante e al romanzo filosofico ancora inedito di Marino Alberto Balducci illustrato da Marco Rindori. Tradizione e innovazione creativa si fondono singolarmente in questo programma di conferenze-spettacolo. “Evocazioni dantesche” è promossa dalla Carla Rossi Academy-International Institute of Italian Studies con il patrocinio della Regione Toscana, della Società Dantesca Italiana (Firenze), del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali (Ravenna) e della Società Dante Alighieri (Roma). Momenti spettacolari sempre diversi caratterizzano ogni evento. Ogni componente artistica è integralmente originale. La sera del 16 maggio saranno coinvolti circa trenta artisti e verrà proposto il **canto XVIII dell’Inferno** che illustra la prima e la seconda bolgia della frode, caratterizzate, fra gli altri, dai personaggi di **Giasone, ingannevole amante di Medea**, e da quello della **puttana Taide**. Anche in questo ventinovesimo appuntamento, l’analisi storico-critica, a cura del professor Balducci (CRA-INITS Director of Graduate Studies), sarà intervallata dalle danze mimiche di *Axe Ballet*, su musiche elettroniche originali di *Sensory Gate*, con scenografie digitali psico-suggestive di Arianna Bechini (CRA-INITS Artistic Director). Gli attori di *Progetto Idra* cureranno la lettura e drammatizzazione del testo moderno. Alcune illustrazioni di Marco Rindori saranno mostrate in videoinstallazione.

La Società delle Terme di Montecatini ospiterà l’incontro alle ore 21.15 presso il Salone Portoghesi dello Stabilimento Tettuccio. L’evento è ad ingresso gratuito con possibilità di un servizio bar. Per informazioni: ufficio cultura 0572 918299, e-mail: c.rossiacad@cra.phoenixfound.it

*Synopsis

(da inserire, se possibile, nel breve articolo precedente)

La conferenza-spettacolo presenta l’ingresso di Dante e Virgilio in Malebolge, il carcere della frode. La prima bolgia ricorda il delirio di un giubileo blasfemo in cui gli umili pellegrini sono sostituiti da urlanti dannati colpiti con sferze da demoni. Sono questi i ruffiani e seduttori. Il loro tormento rappresenta una critica implicita alla corruzione politica della Chiesa Romana. Successivamente si esamina la seconda bolgia: enorme latrina riempita dagli adulatori, immersi in un bagno di sterco il quale simboleggia l’uso sbagliato e vano della parola esagerata e delle lusinghe ingannevoli.

CARLA ROSSI ACADEMY-INTERNATIONAL INSTITUTE OF ITALIAN STUDIES

Villa La Fenice

Via Garibaldi, 2

51015 Monsummano Terme – Pistoia

Tuscany – Italy

Ufficio Cultura: 0572-918299 / Fax: 0572-954831

Web site: www.cra.phoenixfound.it

E-mail: c.rossiacad@cra.phoenixfound.it – crasecretary@cra.phoenixfound.it – crapress@cra.phoenixfound.it

* Per comunicazioni veloci è possibile contattare l’architetto Arianna Bechini (CRA- INITS Managing and Artistic Director) al seguente numero di telefono mobile: 338-3321842, oppure all’indirizzo elettronico: abb03@cra.phoenixfound.it.
