



COMUNICATO STAMPA CRA-INITS



In occasione dell'evento
'Assaggi di Stili di Vita: Poesia, Musica e Cucina'
organizzato
Lunedì 07 febbraio 2011
dall'Istituto Alberghiero di Montecatini Terme
presso
Villa La Querceta

Carla Rossi Academy
International Institute of Italian Studies
ha presentato

EVOCAZIONI DANTESCHE
(Immagine, Danza, Musica, e Parola)
Un Viaggio nella Divina Commedia
Inferno VI: La Gola e il Pericolo della Distruzione Umana

con il patrocinio 2010 di
Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC),
Regione Toscana, Società Dantesca Italiana (Firenze),
Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali (Ravenna), Società Dante Alighieri (Roma)

In questa conferenza-spettacolo & performance art intorno al canto VI dell'Inferno dantesco, è stato introdotto il personaggio di Ciacco, poeta fiorentino, riflettendo intorno al tema della gola come peccato mortale legato ad una nutrizione erronea autodistruttiva. Al commento storico filosofico del professor Marino Alberto Balducci, hanno fatto seguito danze mimiche di *Axe Ballet* (coreografa Antonella Tronci) su musiche elettroniche di Andrea Pozzi (*Sensory Gate*), con scenografie digitali psico-suggestive di Arianna Bechini. Un testo drammatico moderno, tratto dal romanzo *Inferno - Scandaloso Mistero* dello stesso Balducci e illustrato da Marco Rindori (Premio L'Autore-Firenze Libri 2010) è stato messo in scena dalla *Compagnia Teatrale Progetto Idra* (coordinatore artistico Marco Arrigoni). In questo programma ideato da *Carla Rossi Academy-International Institute of Italian Studies (CRA-INITS)*, tradizione e innovazione creativa si sono fuse in atmosfere oniriche. Il romanzo che ripercorre il viaggio infernale di Dante è stato visualizzato e interpretato attraverso un libero dialogo di varie arti contemporanee. Ogni componente creativa di queste performance è sempre integralmente originale ed elaborata appositamente per attualizzare i contenuti e i simboli del Poema dantesco. Marino Alberto Balducci è presidente di Carla Rossi Academy-International Institute of Italian Studies (Ente Privato non-profit di Formazione Universitaria e Ricerca) che dal 1994 collabora con varie università italiane e straniere e, in particolare, dal 1998, con Harvard University-U.S.A.

Alla giornata di studi nutrizionistici, coordinata da Alessandro Gasperini de "Il Tirreno" e Mauro Lubrani de "La Nazione", hanno partecipato fra gli altri il prof. Ferruccio Bonino (Facoltà di Medicina – Università degli Studi di Pisa) e il prof. Tatsuo Miyamura (National Institute of Health – Japan) e i famosi cuochi Shozo Kojima (Board Member of the Association for the Advancement of the Japanese Culinary Art) e Claudio Silvestri (Primo Chef della Nazionale di Calcio Italiana).

L'esibizione di
Evocazioni Dantesche
ha preceduto la presentazione del
Concerto su Arie di Madama Butterfly
a cura della
Fondazione Nazionale del Festival Pucciniano