

La Società Dante Alighieri di Imola  
presenta

«La voce tua, sicura, balda e lieta»:

**DANTE, DAL FRAMMENTO ALLA SALVEZZA**



*Letture a cura della Compagnia degli Accesi*

*Commento di*

*Annalisa Teggi*

**Sabato 7 Marzo 2009**

**ore 16**

presso l' **Istituto Piccole Suore di Santa Teresa del Bambin Gesù**  
via Emilia n°233 – Imola (BO)

**INGRESSO GRATUITO**

### **PRESENTAZIONE**

Perché Dante ha chiamato il suo poema *Commedia*? Perché c'è stato bisogno di immaginare di viaggiare nell'aldilà?

L'uomo è fatto di contraddizioni e la *Commedia* è il poema che raccoglie tutti i frammenti dell'umano, da quelli più malvagi, gretti e meschini, a quelli più nobili. Ci sono voci basse e voci dolci, ci sono toni violenti e grida disperate; ci sono luci accecanti e penombre. L'umano è questa commistione di similitudini e contrari. Preso nel suo insieme tutto potrebbe apparire contraddittorio e ultimamente tragico; e, invece, Dante chiama l'umano «*Commedia*», cioè cammino che porta ad un esito di «bene».

Il nostro percorso di commento e lettura di brevi passaggi della *Commedia*, attraversato da immagini e da musica, vuole invitare a percepire l'*attualità* della poesia di Dante, nel senso del suo essere sempre *presente*. L'arte è l'unico luogo dove esiste un solo tempo verbale: il presente. Aprendo il poema di Dante, tutto *ri-accade* da capo, di nuovo, ora; non è solo la memoria di parole che si conoscono fin dall'infanzia.

Letture di:

**Luciano Chiesi, Fabio Sabetta, Giovanni Tonelli**

La **Compagnia degli Accesi** si occupa da anni di "Teatro di Poesia", attraverso letture pubbliche e spettacoli teatrali incentrati su autori classici, prevalentemente italiani.