



letture CLASSENSI

Edizione 2009

LETTURE E LETTORI DI DANTE
1° CICLO

Umanesimo e Rinascimento

a cura di

MARCELLO CICCUTO e FRANCESCO FURLAN



Comune
di Ravenna
Assessorato
alla Cultura

Ravenna
Biblioteca Classense
Sala Muratori

17 ottobre - 28 novembre



Istituzione
Biblioteca
Classense

in collaborazione con



FONDAZIONE
CASA DI RIFORMA
DI RAVENNA

In copertina
Salvador Dalí
"Trittico Primo"

Per informazioni:
Biblioteca Classense
Via Baccharini, 3
Tel. 0544 - 482112 (dal lunedì al sabato 9.00 - 18.00)
segreteriaclas@classense.ra.it
www.classense.ra.it



letture CLASSENSI

Edizione 2009

LETTURE E LETTORI DI DANTE
1° CICLO

Umanesimo e Rinascimento

a cura di

MARCELLO CICCUTO e FRANCESCO FURLAN



Comune
di Ravenna
Assessorato
alla Cultura

Ravenna
Biblioteca Classense
Sala Muratori

17 ottobre - 28 novembre



Istituzione
Biblioteca
Classense

in collaborazione con



FONDAZIONE
CASA DI RIFORMA
DI RAVENNA

In copertina
Salvador Dalí
"Trittico Primo"

Per informazioni:
Biblioteca Classense
Via Baccharini, 3
Tel. 0544 - 482112 (dal lunedì al sabato 9.00 - 18.00)
segreteriaclas@classense.ra.it
www.classense.ra.it

Primo tra i cicli di *Lecturae Dantis* che la Classense dedica a *Letture e lettori di Dante*, la serie di conferenze e lezioni dell'autunno 2009 affronta alcuni tra i più significativi episodi o autori della diffusione e della correlata ricezione e interpretazione dell'opera dantesca dell'età umanistica e rinascimentale, aprendo a suo modo la strada al ciclo in programma per la primavera 2010, sul Sei e Settecento, dedicato invece alle principali aree linguistico-culturali in cui l'opera stessa di Dante è stata accolta, interpretata, imitata... sovente influenzando più o meno profondamente sul gusto, sui modi e sulle tecniche letterarie, oltretutto - per il tramite altresì di molteplici traduzioni - sulla lingua e, non di rado, sull'iconografia stessa, rinnovata dal desiderio di molti artisti, anche di primissimo piano, di interpretare Dante illustrandone la figura, gli scritti, o la vita.

Partendo dal primo, vero (e grande) dantista, il Boccaccio, e dalla sua lettura della *Vita nova* - cui GUGLIELMO GORNI dedica la prima lezione -, e proseguendo con le *Biografie umanistiche di Dante* - studiate da JOHANNES BARTUSCHAT proprio in quanto letture della personalità e dell'opera dantesche -, si passa alle *Città dell'esilio* (Firenze, Parigi, e Verona) che MARCELLO CICCUTO legge, evidentemente servendosi anche di precise autoletture dantesche, alla stregua di città non meno ideali, o idealizzate, che concretamente conosciute o praticate da Dante. E si prosegue poi con le *Dispute linguistiche cinquecentesche* - ripercorse da LAURENT VALLANCE alla

luce dell'interesse, e dell'uso, che di Dante venne allora fatto soprattutto negli ambienti dell'Italia letteraria ed erudita del tempo -, per infine concludere con il *Monarchia* - di cui FRANCESCO FURLAN ridisegna la ricezione e l'interesse anche di parte con cui lo si cercò e lesse nei secoli XIV e XV, mentre PAOLO D'ALESSANDRO propone complementariamente un'approfondita riflessione filologica e critica su uno dei primi e principali momenti della ricezione, quello del *Commentarium* ghibellino dedicatovi da Cola di Rienzo alla metà del Trecento.

Sabato 17 ottobre ore 17.00
GUGLIELMO GORNI
Giovanni Boccaccio lettore ed editore della Vita nova
Prolusione di FRANCESCO FURLAN

Sabato 24 ottobre ore 11.00
JOHANNES BARTUSCHAT
Biografie umanistiche di Dante

Sabato 14 novembre ore 17.00
MARCELLO CICCUTO
Dante nelle città dell'esilio

Sabato 21 novembre ore 17.00
LAURENT VALLANCE
Dante nella polemica linguistica cinquecentesca

Sabato 28 novembre ore 17.00
FRANCESCO FURLAN
Da Cola al Rinascimento: letture "umanistiche" del Monarchia
PAOLO D'ALESSANDRO
Per l'edizione critica dell'In Monarchiam Dantis commentarium di Cola

letture CLASSENSI

Edizione 2009

Primo tra i cicli di *Lecturae Dantis* che la Classense dedica a *Letture e lettori di Dante*, la serie di conferenze e lezioni dell'autunno 2009 affronta alcuni tra i più significativi episodi o autori della diffusione e della correlata ricezione e interpretazione dell'opera dantesca dell'età umanistica e rinascimentale, aprendo a suo modo la strada al ciclo in programma per la primavera 2010, sul Sei e Settecento, dedicato invece alle principali aree linguistico-culturali in cui l'opera stessa di Dante è stata accolta, interpretata, imitata... sovente influenzando più o meno profondamente sul gusto, sui modi e sulle tecniche letterarie, oltretutto - per il tramite altresì di molteplici traduzioni - sulla lingua e, non di rado, sull'iconografia stessa, rinnovata dal desiderio di molti artisti, anche di primissimo piano, di interpretare Dante illustrandone la figura, gli scritti, o la vita.

Partendo dal primo, vero (e grande) dantista, il Boccaccio, e dalla sua lettura della *Vita nova* - cui GUGLIELMO GORNI dedica la prima lezione -, e proseguendo con le *Biografie umanistiche di Dante* - studiate da JOHANNES BARTUSCHAT proprio in quanto letture della personalità e dell'opera dantesche -, si passa alle *Città dell'esilio* (Firenze, Parigi, e Verona) che MARCELLO CICCUTO legge, evidentemente servendosi anche di precise autoletture dantesche, alla stregua di città non meno ideali, o idealizzate, che concretamente conosciute o praticate da Dante. E si prosegue poi con le *Dispute linguistiche cinquecentesche* - ripercorse da LAURENT VALLANCE alla

luce dell'interesse, e dell'uso, che di Dante venne allora fatto soprattutto negli ambienti dell'Italia letteraria ed erudita del tempo -, per infine concludere con il *Monarchia* - di cui FRANCESCO FURLAN ridisegna la ricezione e l'interesse anche di parte con cui lo si cercò e lesse nei secoli XIV e XV, mentre PAOLO D'ALESSANDRO propone complementariamente un'approfondita riflessione filologica e critica su uno dei primi e principali momenti della ricezione, quello del *Commentarium* ghibellino dedicatovi da Cola di Rienzo alla metà del Trecento.

Sabato 17 ottobre ore 17.00
GUGLIELMO GORNI
Giovanni Boccaccio lettore ed editore della Vita nova
Prolusione di FRANCESCO FURLAN

Sabato 24 ottobre ore 11.00
JOHANNES BARTUSCHAT
Biografie umanistiche di Dante

Sabato 14 novembre ore 17.00
MARCELLO CICCUTO
Dante nelle città dell'esilio

Sabato 21 novembre ore 17.00
LAURENT VALLANCE
Dante nella polemica linguistica cinquecentesca

Sabato 28 novembre ore 17.00
FRANCESCO FURLAN
Da Cola al Rinascimento: letture "umanistiche" del Monarchia
PAOLO D'ALESSANDRO
Per l'edizione critica dell'In Monarchiam Dantis commentarium di Cola

letture CLASSENSI

Edizione 2009