



Lecture CLASSENSI

Edizione 2009

LETTURE E LETTORI DI DANTE
1° CICLO

Umanesimo e Rinascimento

a cura di

MARCELLO CICCUTO e FRANCESCO FURLAN

di OPERA
DANTE



Comune
di Ravenna
Assessorato
alla Cultura



Istituzione
Biblioteca
Classense

MARCELLO
CICCUTO

*Dante nelle città
dell'esilio*

*Ravenna
Biblioteca Classense
Sala Muratori
Via Baccarini, 3*

SABATO 14 NOVEMBRE
ore 17.00

in collaborazione con



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

LETTURE E LETTORI DI DANTE

La lettura definisce un percorso dell'esperienza dantesca che si snoda fra tre città che hanno rappresentato in generale altrettanti approdi culturali, e per il poeta e per la critica che ne ha interpretato le varie situazioni legate alla sua condizione di esule. Si dice dunque di Firenze intesa come città della memoria perduta, continuamente agganciata a un passato, politico e intellettuale, emergente nelle più diverse occasioni dell'esercizio letterario dantesco. Quindi sarà la volta di Verona nella veste di luogo di effettivo allontanamento del poeta dalle sue radici, per l'acquisto al suo mondo cognitivo di una nuova e più complessa dimensione; e infine si dirà di Parigi, potenziale mèta dantesca, alla quale la critica ha dedicato più volte attenzione nella prospettiva di determinare alcune tra le componenti più inconsuete e 'avanzate' dell'intero percorso dantesco che si tratteggia qui.

Marcello Ciccuto è docente di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di studi italianistici dell'Università di Pisa e direttore delle riviste "Letteratura & Arte", "Humanistica" e "Studi Rinascimentali". Come dantista ha studiato i rapporti con i poeti duecenteschi, l'illustrazione della Commedia e il rapporto coi classici. Tra le ultime pubblicazioni ricordiamo: *Sereni, «Corrente» e il pensiero materiato in immagini* (F. Serra, 2009); *Figure d'artista. La nascita delle immagini alle origini della letteratura* (Cadmo, 2002); *I segni incrociati. Letteratura italiana del '900 e arte figurativa* (Baroni, 1998 & 2002); *Icone della parola. Immagine e scrittura nella letteratura delle origini* (Mucchi, 1995).

Per informazioni:

Biblioteca Classense - Via Baccarini, 3 - Tel. 0544 - 482112

(dal lunedì al sabato 9.00 - 18.00)

e-mail: segreteriaclas@classense.ra.it - www.classense.ra.it

In copertina: Salvador Dalí "Trittico Primo"