



CENTRO PASTORALE



BASILICA DI SANT'AMBROGIO MILANO

Giovedì 7 maggio 2009
Basilica di sant'Ambrogio, ore 21.00

Vergine Madre
Canti, commenti e racconti di un'anima in cerca di salvezza
dalla *Divina Commedia* di Dante Alighieri
Spettacolo interpretato da Lucilla Giagnoni

Venerdì 8 maggio 2009
Aula Pio XI, ore 10.00
Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Tavola rotonda

Quale bellezza salverà il mondo

“Due modi ci sono per non soffrire. Il primo riesce facile a molti: accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e sapere chi e che cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare e dargli spazio”.

*Italo Calvino, *Le città invisibili**

Discussione pubblica attorno alla domanda se (e in quale modo) la poesia e l'arte possano portare dall'oscurità alla visione della luce non solo in percorsi individuali come quello che Lucilla Giagnoni racconta di aver fatto con Dante, e Dante con Virgilio attraverso i gironi di Inferno, Purgatorio e Paradiso, ma anche in prospettiva sociale e attuale, in questo nostro momento di crisi.

Introduce

Elisabetta MATELLI

Intervengono

Lucilla GIAGNONI, Domenico BODEGA (Docente di Organizzazione Aziendale nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), **Carlo GALIMBERTI** (docente di Psicologia sociale nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), **Glenn MOST** (docente di Filologia Greca alla Scuola Normale Superiore di Pisa e di Social Thought alla University of Chicago).

Modera

Don Ambrogio PISONI (Centro Pastorale di Milano).

In collaborazione con