

CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE

DANTE IN MUSICA

Seconda edizione (2019)

1. L'Associazione **CAPPELLA MUSICALE della BASILICA DI SAN FRANCESCO di Ravenna**, in collaborazione con il **CENTRO DANTESCO dei Frati Minori Conventuali** e la Cooperativa **MOSAICI SONORI** di Ravenna , nell'intento di commemorare la figura del Sommo Poeta Dante Alighieri, nel luogo in cui sono conservate le reliquie, e promuovere la creazione di un repertorio corale a lui dedicato, bandisce il 2° Concorso Nazionale di Composizione per Soli, Coro e Orchestra.
2. Al concorso possono partecipare compositori di nazionalità Italiana o straniera, residenti in Italia, senza limiti di età.
3. Il concorso è dedicato a composizioni per coro, costituito da circa 30 cantori a quattro voci miste (soprani, contralti, tenori e bassi con eventuali arie per solisti che non dovranno essere superiori alla metà della durata del brano) con accompagnamento di piccolo ensemble strumentale composto da: quintetto d'archi, flauto, oboe, clarinetto e corno, su testo estrapolato dalla **DIVINA COMMEDIA**, per una durata massima di circa 45 minuti. Saranno preferite le composizioni musicali che si basano su uno stile musicale tonale.
4. Le partiture anonime delle composizioni, inedite e mai premiate in precedenti concorsi di composizione, dovranno pervenire in cinque copie alla Segreteria del Concorso Nazionale di Composizione Corale "DANTE IN MUSICA" presso **MOSAICI SONORI** (Via Alberoni 49/a 48121 Ravenna) entro le ore 24 del 15 Marzo 2019. E' previsto il pagamento di una tassa di iscrizione di € 30,00 (trenta/00) per ogni composizione presentata in concorso. Il pagamento è da effettuarsi, contestualmente all'invio del materiale, sul conto corrente bancario:
iban IT 23 G 08542 13103 036000229162 intestato a **Cappella Musicale della Basilica di San Francesco – Ravenna**.

Le tasse di partecipazione verranno restituite solo in caso di annullamento del Concorso.

5. Sulle partiture dovranno essere indicati il titolo ed i passi della Divina Commedia da cui sono stati estrapolati i testi. E' richiesto un CD contenente il file audio, in formato MP3 o MIDI, relativo alla composizione.
6. Il vincitore del concorso è tenuto a fornire entro il 20 Aprile 2019 - a sua cura e spese – il materiale completo per l'esecuzione (partitura, parti per ogni singolo strumento, partitura per il solo coro ed eventuale riduzione per canto e pianoforte e guide delle singole voci corali registrate su CD in formato MP3) realizzato con un programma informatico.
7. Nel plico contenete le partiture dovrà essere inserita una busta chiusa contenente le generalità, il recapito postale, telefonico del compositore e una dichiarazione autografa attestante che la composizione presentata è inedita e che non è mai stata premiata in precedenti concorsi (nonché l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali D.Lgs 196/2003).
8. Il vincitore sin d'ora dà il consenso alla eventuale registrazione in audio e video del proprio lavoro e rinuncia esplicitamente a qualsivoglia rivalsa o diritto relativo all'utilizzo di dette registrazioni.
9. La giuria del concorso nazionale sarà presieduta dal M^o Aurelio Samorì che valuterà, entro il 30 Marzo 2019, i lavori pervenuti, selezionando una sola composizione sulla base preferenziale dei contenuti, delle qualità estetiche e della eseguibilità sostenibile da un coro non professionale.
10. All'autore della composizione selezionata, se questa otterrà un punteggio non inferiore a punti 80/100, verrà assegnato un premio di Euro 500,00 (Cinquecento/00).
11. La composizione selezionata, anche se non raggiungerà i requisiti di cui al precedente punto 10, potrà essere presa in considerazione per l'esecuzione da parte della Cappella Musicale di San Francesco a Ravenna sotto la direzione del proprio Maestro in occasione del Concerto per DANTE 2019 che avrà luogo nel mese di settembre 2019 nella Basilica di San Francesco a Ravenna.
12. La giuria del Concorso Nazionale di Composizione Corale, a suo insindacabile giudizio, può ritenere che nessuna delle composizioni pervenute sia idonea ad essere eseguita dalla Cappella Musicale della Basilica di San Francesco – Ravenna.
13. Le partiture inviate non verranno restituite.
14. La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.
15. In caso di contestazioni sarà competente il Foro di Ravenna e comunque fa testo il bando in lingua italiana.