



# 3<sup>o</sup> CONCORSO DANTESCO NAZIONALE MULTIMEDIALE



A PREMI “ANDREA CHAYES”  
STUDENTI SCUOLE SUPERIORI

*Fatti non foste a viver come bruti,  
ma per seguir virtute e canoscenza (If XXVI 119-120)*

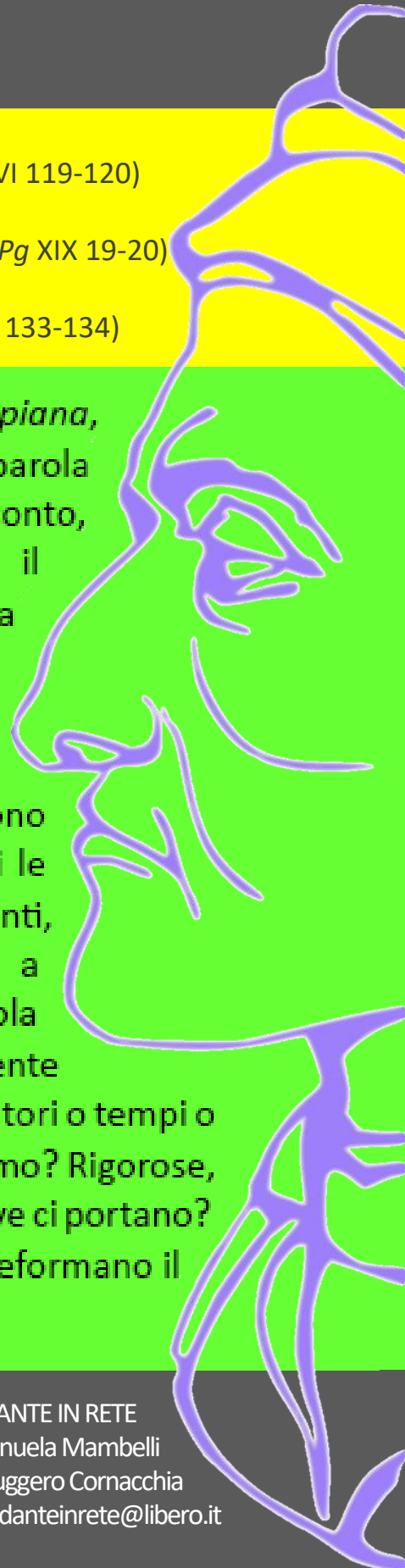
*Io son dolce serena,  
che i marinari in mezzo mar dismago (Pg XIX 19-20)*

*Questo tuo grido farà come vento  
che le più alte cime più percuote. (Pd XVII 133-134)*

Persuasiva, seducente, contorta o soave e piana, piena di menzogna o veritiera può essere la parola nella *Comedia*; Dante conosce il potere del racconto, della *orazion picciola*, della parola: conosce il rischio della retorica ingannevole e la potenza della parola vera e chiara, ma soprattutto ha fiducia nella dicibilità del mondo, di tutto il mondo. Nell'eccezionalità dell'attesa del settecentenario dantesco del 2021 si propongono eccezionalmente non uno ma tre passi, in cui le parole dispiegano la propria forza. Gli studenti, accompagnati dai loro docenti, sono invitati a riflettere sulla concezione che Dante ha della parola e sull'uso che ne fa, paragonandoli, eventualmente con la concezione e l'uso che si ritrova in altri autori o tempi o che se ne fa oggi. Come sono le parole che usiamo? Rigorose, precise, nette oppure offuscate o squillanti? Dove ci portano? verso il caos o verso la verità? Nascondono e deformano il mondo o ci permettono di comprenderlo?

Premiazione a Ravenna,  
c/o Basilica di S. Francesco  
Mercoledì 22 aprile 2020

Segreteria organizzativa: DANTE IN RETE  
Coordinamento didattico: prof.ssa Manuela Mambelli  
Progetto grafico: prof. Ruggero Cornacchia  
✉ [danteinrete@libero.it](mailto:danteinrete@libero.it)





Ravenna, mercoledì 22 aprile 2020

ore 8,45 - Sala Preconsiliare del Municipio, Piazza del Popolo: saluto delle Autorità alla presenza degli studenti vincitori del Concorso e delle classi partecipanti

ore 9,30 - omaggio alla Tomba di Dante, declamazione da parte di uno studente di un canto della "Divina Commedia", deposizione sulla tomba del Sommo Poeta della corona di alloro

ore 10,15 - Basilica di S. Francesco:  
♦ introduzione del prof. Giuseppe Ledda  
♦ premiazione e proiezione dei lavori vincitori del Concorso e di quelli giudicati dalla Giuria meritevoli

ore 13,30 - conclusione e saluti

La Giuria presieduta dal Prof. Giuseppe Ledda - (Università di Bologna) è composta da:

Padre Ivo Laurentini (direttore "Centro Dantesco"), Manuela Mambelli (coordinatrice "Dante in rete" - curatrice "Museo Didattico Dantesco"), Marco Martinelli (regista), Franco Gabici (presidente del Comitato ravennate"-Società Dante Alighieri"), Francesca Masi (Promozione culturale e scientifica-Comune-di-Ravenna), Ruggero Cornacchia (docente Scuole Superiori), Sofia del Moro (docente Scuole Superiori).



DANTE IN RETE



CENTRO DANTESCO  
DEI FRATI MINORI CONVENTUALI  
DI RAVENNA

ISTITUZIONI CHE HANNO CONCESSO IL PATROCINIO



CON LA COLLABORAZIONE  
DEL COMUNE DI RAVENNA



FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO  
DI RAVENNA



OPERA DI DANTE  
RAVENNA



DIESSE DIDATTICA E  
INNOVAZIONE SCOLASTICA



ADI ASSOCIAZIONE  
DEGLI ITALIANISTI



CENTRO  
RELAZIONI CULTURALI  
RAVENNA



ARCHIDIECESI DI  
RAVENNA-CERVIA



SOCIETÀ  
DANTE  
ALIGHIERI