



MUSICA E SPIRITO

- ottava edizione -

Basilica di San Francesco - Ravenna

Domenica 21 Luglio 2019 ore 21:00

CONCERTO

***James Allen's Girls' School
(JAGS)***

Dir. Peter Gritton



Cappellamusicalesanfrancesco@gmail.com - www.mosaicisonori.it
Facebook: CappellaMusicalesFrancescoRavenna

Ingresso ad offerta libera
La Cappella Musicale si sostiene anche grazie al libero contributo dei sostenitori e del pubblico che assiste ai concerti

Programma

John Rutter (1945)
Gaelic Blessing

Richard Harvey (1953)
Concerto incantato
un movimento

Johann Adolph Hasse (1699-1783)
Miserere
due movimenti

Franz Schubert (1797-1828)
Sinfonia n. 8 Incompiuta
I movimento: Allegro moderato

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Divertimento per archi

Richard Harvey (1953)
Concerto incantato
un movimento

Gustav Holst (1874-1934)
Turn back, o man

James Allen's Girls' School

La musica è al centro della comunità della James Allen's Girls' School (JAGS). Questa forte tradizione musicale risale all'inizio del XX secolo, quando Gustav Holst e Ralph Vaughan Williams insegnavano entrambi. In epoca moderna, la Scuola ha un'ottima reputazione ed è apprezzata per le proprie esibizioni che presenta in prestigiosi luoghi come la Royal Festival Hall, la Southwark Cathedral, St John's Smith Square, St Martin-in-the-Fields e la Cardogan Hall. La JAGS Symphony Orchestra è considerata una tra le migliori di quelle delle scuole di Londra e il JAGS Holst Choir è stato più volte elogiata durante le competizioni nazionali e, oltre alle sedi già menzionate, è apparsa nella Queen Elizabeth Hall e nella Royal Albert Hall. Recenti concerti hanno incluso la performance di Britten's Noye's Fludde in St John's, Smith Square, il Requiem di Verdi e il Britten's War Requiem nella Royal Festival Hall di Londra. Uno sguardo al calendario musicale del 2019 mostra quanto gli allievi della JAGS siano attivi come musicisti sia all'interno della scuola che nella capitale.

JAGS va regolarmente in tour ed è stato in Italia e in Spagna negli ultimi anni ed è molto felice di esibirsi in questa città, dopo aver fatto un tour in Toscana nel 2013 e in Veneto nel 2012.

Peter Gritton, Direttore di musica della JAGS e Direttore della Jags Choral Society



Peter Gritton ha studiato musica al Clare College di Cambridge. Dopo aver diretto il Dipartimento di Musica della St Paul's Boys School, è ora da qualche anno il direttore di Musica della JAGS, dove dirige anche la JAGS Society e la James Allen Community Orchestra. Altri progetti comunitari di vasta portata sono stati realizzati attraverso la BBC Concert Orchestra e la BBC Singers. Gritton dirige workshop per musicisti amatoriali e studenti sia in Inghilterra che nei Paesi Bassi.

In gioventù Gritton è stato corno francese principale della National Youth Orchestra e ora si esibisce professionalmente come controtenore, cantando con ensemble vocali come The Cambridge Singers, The Sixteen, e Tenebrae. Ha anche accompagnato il celebre tenore Ian Partridge. Le sue composizioni sono state pubblicate dall'Associated Board, dalla Oxford University Press, da Faber e da Chester Music. È noto per la sua pubblicazione a premi Encores for Choirs (OUP) e ha arrangiato musica per il gruppo di close harmony King's Singers e per il cantante pop Sting.