

#### Organisation du colloque

Luca Barbieri, Yasmina Foehr-Janssens, Roberto Leporatti,  
Caterina Menichetti, Marion Uhlig

#### Informations et contact

Luca.Granato@unige.ch  
Pauline.Quarroz@unifr.ch

#### Le Colloque sera accessible en ligne à l'adresse :

<https://unige.zoom.us/j/95170476431>

N° du webinaire : 951 7047 6431

#### Lieu des conférences

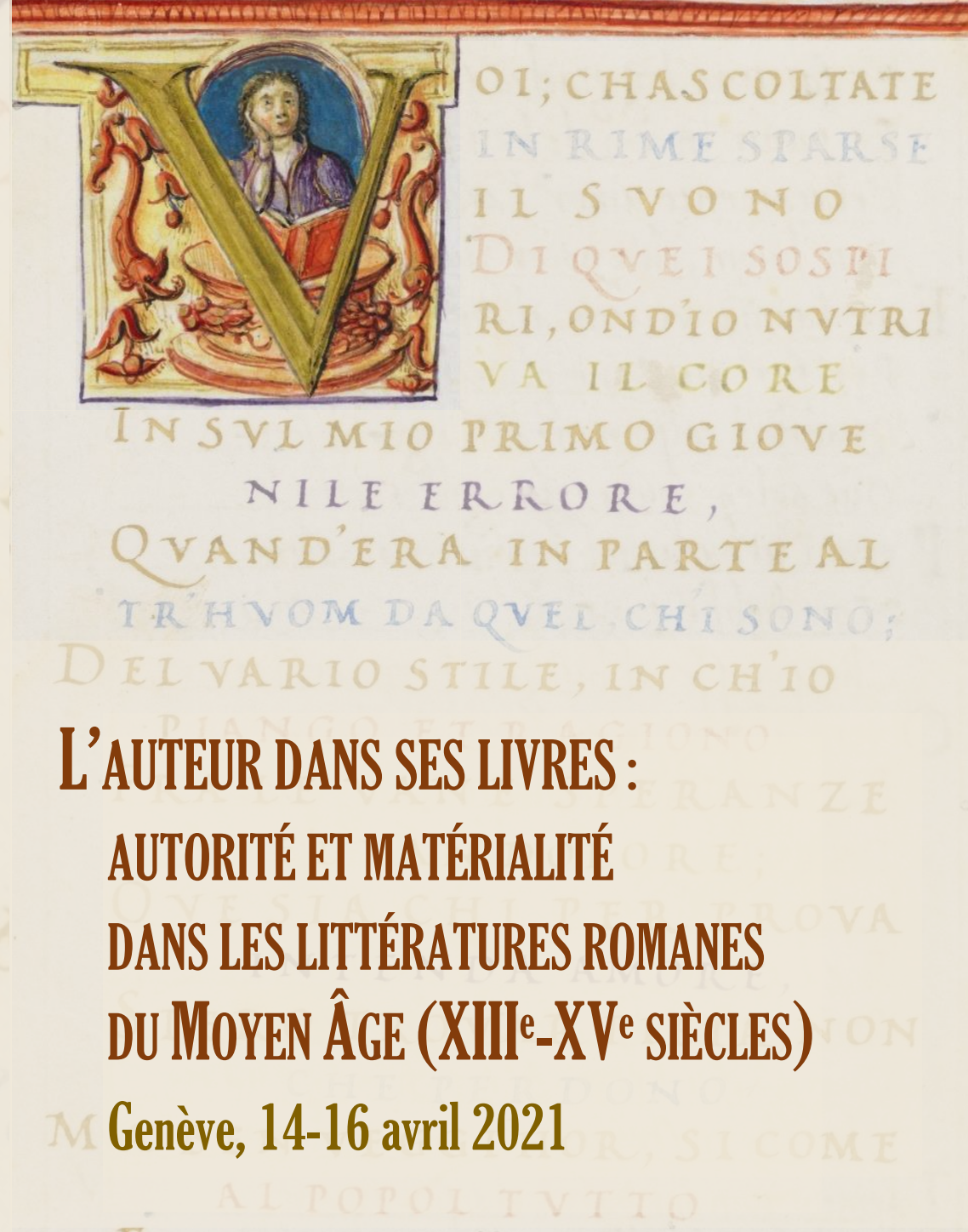
##### Espace Colladon

rue Jean-Daniel-Colladon 2, 1204 Genève

(accès depuis le parc des Bastions ou bus 3, 5, 36, arrêt « Palais Eynard »)

**Illustration** : e-codices – Cologne, Fondation Bodmer, codex 130, f. 11r

**Conception graphique** : Andrea Palandri



## L'AUTEUR DANS SES LIVRES : AUTORITÉ ET MATÉRIALITÉ DANS LES LITTÉRATURES ROMANES DU MOYEN ÂGE (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> SIÈCLES)

Genève, 14-16 avril 2021

## Mercredi 14 avril

---

### Session 1 : Ouverture générale et théorique

Prés. Carlos Alvar (Université de Genève)

14h30 Allocution de bienvenue

### Conférences inaugurales

14h45 Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano)  
*Autorialità medievale, tra aggregazione e disaggregazione*  
(pause)

16h00 Jean-Claude Mühlethaler (Université de Lausanne)  
*L'auteur en ses réseaux : du recueil manuscrit à l'anthologie imprimée*

### Présentation des Projets FNS

17h00 Thibaut Radomme – David Moos (Université de Fribourg)  
*Jeux de lettres et d'esprit dans la poésie manuscrite en français (XII<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècles)*

17h15 Dario Pecoraro (Université de Genève)  
*Le Rime disperse di Petrarca : l'altra faccia del Canzoniere*

## Jeudi 15 avril

---

### Session 2 : Littérature occitane

Prés. Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano)

9h30 Caterina Menichetti (Université de Genève – Université de Lausanne)  
*Transmission manuscrite et cycles poétiques : réflexions autour de la lyrique des troubadours*  
(pause)

10h30 Luca Barbieri (Université de Fribourg – CNR - Opera del Vocabolario Italiano)  
*L'auteur dans les manuscrits : le cas d'Arnaut de Maroill*  
(pause)

11h30 Anna Alborni (Institutió Catalana de Recerca i Estudis Avançats - Universitat de Barcelona)  
*Les troubadours du chansonnier Vega-Aguiló : anthologie ou vestiges d'une tradition révolue ?*

### Session 3 : Littérature française

Prés. Yan Greub (ATILF)

14h30 Thibaut Radomme – David Moos (Université de Fribourg)  
*Variations sur la Prière Théophile : circulation autonome des textes et fictionnalisation de la figure de l'auteur (Henri de Valenciennes, Gautier de Coinci, Rutebeuf)*  
(pause)

15h30 Sylvie Lefèvre (Université Paris-Sorbonne)  
*L'auteur Charles d'Orléans dans les éditions manuscrites et imprimées*  
(pause)

16h30 Yasmína Foehr-Janssens (Université de Genève) – Marion Uhlig (Université de Fribourg)  
*Faire l'auteur : jeux de lettres et jeux de mots à la cour (Flandre, Picardie, Hainaut, 1250-1300)*  
(pause)

### Session 4 : Littérature italienne (première partie)

Prés. Yan Greub (ATILF)

17h45 Albert Russell Ascoli (University of California, Berkeley)  
*Il lettore di Dante*

## Vendredi 16 avril

---

### Session 4 : Littérature italienne (seconde partie)

Prés. Paolo Borsa (Université de Fribourg)

9h00 Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
*L'autore, l'opera, il libro : il caso di Guittone d'Arezzo*  
(pause)

10h00 Roberto Leporatti (Université de Genève)  
*Stratégies autoriales dans la lyrique de Dante et Pétrarque*  
(pause)

11h00 Tommaso Salvatore (Université de Genève)  
*Forme di ricezione dell'autorialità nella tradizione apografa delle rime di Petrarca*

### Session 5 : Littératures ibériques

Prés. Constance Carta (Université de Genève)

14h00 Simone Marcenaro (Università degli Studi del Molise)  
*Raccolte autoriali nella poesia galego-portoghese: questioni di tradizione manoscritta*  
(pause)

15h00 Miriam Cabré – Sadurní Martí (Institut de Llengua i Cultura Catalanes, Universitat de Girona)  
*Autorité et matérialité dans les recueils poétiques catalans des XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*  
(pause)

16h00 Carlos Alvar – Sarah Finci (Université de Genève)  
*Le XV<sup>e</sup> siècle en Espagne: du Marquis de Santillane à Juan del Encina*

### Conclusions

16h45 Jean-Yves Tilliette (Université de Genève)