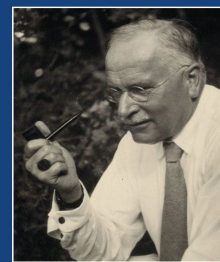




Convegno Ravenna 30 aprile - 1 maggio 2021 Sala Dantesca della Biblioteca Classense programma



DANTE E JUNG

UNA RELAZIONE A DISTANZA

Venerdì 30 aprile • ore 15.00 - **Il racconto di Dante tra storia e visione** - chairwoman: Patrizia Ravagli

Apertura dei lavori • **Adriano Maestri**

Saluti delle Autorità

Holger Knaack • Presidente Rotary International
Roberto De Gaspari • Presidente Rotary Club Ravenna

Michele De Pascale • Sindaco di Ravenna
Elsa Signorino • Assessore alla Cultura

Presentazione del Convegno • **Claudio Widmann**

Murray Stein

DANTE'S COMMEDIA: An Individuation Journey through Realms of Shadow to the Mystery of Transformation

Beatrice Borghi — **Giulia Valerio**
Tra cielo e terra: il contesto storico di Dante Per una lettura archetipica della storia

Claudia Villa — **Riccardo Mondo**
L'allievo delle Muse La discesa agli Inferi e la cura analitica

Giuseppe Plazzi — **Maurizio Nicolosi**
Sonno, sogni, allucinazioni e cadute: Dante e la narcolessia La mente erratica del pellegrino: Dante e le scienze della natura

Ore 19.00 • **Sospensione dei lavori**

Sabato 1 maggio • ore 09.00 - **Il viaggio di Dante, percorso dell'anima e della psiche** - chairman: Paolo Bolzani

Antonio Panaino — **Luigi Turinese**
Il viaggio dell'anima nel poema dantesco: motivi e temi simbolici di origine iranica **Alam al-Mithal**: vicissitudini dell'anima nel mondo immaginale del sufismo iranico

Laura Pasquini — **Daniele Ribola**
Immagini della *peregrinatio animae*: i mosaici di Ravenna nella Commedia L'immagine nel pensiero di Jung

Giuseppe Barzaghi — **Robert M. Mercurio**
La dialettica morbida: lo sguardo anagogico nelle terzine dantesche Il pensiero simbolico e la vista dell'aldilà

Alessandra Castellani — **Riccardo Bernardini**
Varcare la soglia: la Commedia come rito di iniziazione Il mistero della rinascita in Dante e Jung

Ore 13.00 • **Lunch Break**

Sabato 1 maggio • ore 15.00 - **L'ascesa di Dante, elevazione e trasmutazione** - chairwoman: Magda di Renzo

Francesca Incensi — **Angelo Malinconico**
CØM3DIA La serie di Fibonacci, la sezione aurea e la clinica junghiana mediata dal Gioco della Sabbia

Caterina Vezzoli — **Hanna Morgenthaler**
Da Beatrice a Salomè: la *Divina Commedia* nel *Libro Rosso* Beatrice's initiation: hacking the good heart

Daniela Boccassini — **Ferdinando Testa**
Opus divinum, lineamenti ermetico-alchemici della conoscenza di sé, da Dante a Jung La via alchemica: lo psicologo analista e la visione del cuore

Claudio Widmann
Il centesimo canto: il canto del Sé

Magda Di Renzo
Sintesi conclusive

Ore 19.00 • **Commiato**

Riccardo Papa • Presidente Rotary Club Galla Placidia

Adriano Maestri • Governatore Rotary Distretto 2072

in collaborazione con



con il patrocinio di



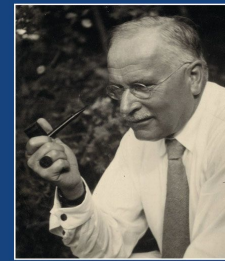
coordinamento scientifico
Claudio Widmann

segreteria organizzativa
dante.jung2021@gmail.com



Conference Ravenna

30th April - 1st May 2021
Sala Dantesca della Biblioteca Classense
program



DANTE AND JUNG

A LONG-DISTANCE RELATIONSHIP

Friday 30th April • 3.00 pm - **Dante's story between history and vision** - chairwoman: Patrizia Ravagli

Opening speech • **Adriano Maestri**

Welcome by the Authorities

Holger Knaack • President Rotary International
Roberto De Gaspari • President Rotary Club Ravenna

Michele De Pascale • Mayor of Ravenna
Elsa Signorino • Councillor for Culture

Presentation of the conference • **Claudio Widmann**

Murray Stein

DANTE'S COMMEDIA: An Individuation Journey through Realms of Shadow to the Mystery of Transformation

Between heaven and earth: Dante's historical context
Beatrice Borghi — **Giulia Valerio**
An archetypal reading of the story

Claudia Villa — **Riccardo Mondo**
The Muses' pupil The descent to the underworld and the analytical care

Sleep, dreams, hallucinations and falls: Dante and narcolepsy
Giuseppe Plazzi — **Maurizio Nicolosi**
The pilgrim's erratic mind: Dante and natural science

7.00 pm • **Conclusions**

Saturday 1st May • 9.00 am - **Dante's journey, the path of the soul and of the psyche** - chairman: Paolo Bolzani

The soul's journey in Dante's poem:
symbolic motifs and themes of Iranic origin
Antonio Panaino — **Luigi Turinese**
Alam al-Mithal: vicissitudes of the soul in the imaginal world of Iranic sufism

Images of the *peregrinatio animae*:
Ravenna's mosaics in the Comedy
Laura Pasquini — **Daniele Ribola**
Images in Jung's thinking

The anagogical look in Dante's tercets
Giuseppe Barzaghi — **Robert M. Mercurio**
The soft dialectic: The symbolic thinking and the view of the afterlife

Crossing the threshold: The Comedy as an initiation rite
Alessandra Castellani — **Riccardo Bernardini**
The Mystery of rebirth in Dante and Jung

1.00 pm • **Lunch Break**

Saturday 1st May • 3.00 pm - **Dante's ascent, elevation e transmutation** - chairwoman: Magda di Renzo

Francesca Incensi — **Angelo Malinconico**
CØM3DIA Fibonacci's sequence, golden section and Jung's clinic mediated by the Sandplay Therapy

From Beatrice to Salomè: the *Divine Comedy* in the Red book
Caterina Vezzoli — **Hanna Morgenthaler**
Beatrice's initiation: hacking the good heart

Opus divinum, hermetic and alchemic features
of self-knowledge, from Dante to Jung
Daniela Boccassini — **Ferdinando Testa**
The alchemic way: the psychologist-analyst and the vision of the heart

Claudio Widmann
The hundredth Canto: Canto of the Self

Magda Di Renzo
Concluding summaries

7.00 pm • **Conclusions**

Riccardo Papa • President Rotary Club Galla Placidia

Adriano Maestri • Governor Rotary District 2072

in cooperation with

**Edizioni
Magi**

under the patronage of



scientific coordinator
Claudio Widmann

event secretariat
dante.jung2021@gmail.com