

PROGRAMMA XV SCUOLA ESTIVA INTERNAZIONALE IN STUDI DANTESCHI

23-28 AGOSTO 2021

La Summer School si svolgerà interamente a distanza tramite la piattaforma Teams (indicazioni e link di accesso in prossimità dell'inizio delle attività). Ogni lezione avrà una durata massima di 45 minuti; è previsto un quarto d'ora di pausa tra una lezione e l'altra; alla fine di ogni sessione è previsto un momento di dibattito; le lezioni verranno registrate e rese disponibili agli iscritti fino al 4 settembre 2021, data del test facoltativo per ottenere il CFU. Per accedere a quest'ultimo e all'attestato di frequenza bisognerà aver frequentato almeno per l'80% delle 19 ore complessive della Scuola.

LUNEDÌ 23 AGOSTO 2021

Ore 15.00-15.15

Saluti istituzionali di

p. Ivo Laurentini (Centro Dantesco OFM Conv.), **Simona Brambilla** (Università Cattolica di Milano), **Paolo Pellegrini** (Università di Verona) e dei rappresentanti degli Enti promotori

Ore 15.15-15.45

Giuseppe Frasso (Università Cattolica di Milano)

Introduzione al corso nel settimo centenario dantesco

Ore 16.00-16.45

Lino Pertile (Harvard University)

Rivendicazioni di Dante in 'Paradiso' XXV e dintorni

Ore 17.00-17.45

Marco Ballarini (Biblioteca Ambrosiana, Milano)

Dante maestro di preghiera

Ore 18.00-18.30

Dibattito con i docenti della prima sessione

*

MARTEDÌ 24 AGOSTO 2021

Ore 10.00-10.45

Giuseppe Ledda (Università di Bologna)

San Domenico nel Paradiso di Dante: agiografia e predicazione

Ore 11.00-11.45

Giacomo Mariani (Università di Modena e Reggio Emilia),

"Un uom nasce alla riva dell'Indo e quivi non è chi ragioni di Cristo, né chi legga, né chi scriva": storia di un problema teologico

Ore 12.00-12.30

Dibattito con i docenti della seconda sessione

Ore 14.30-15.15

Laura Pasquini (Università di Bologna)

Un percorso dantesco nel mosaico ravennate

Ore 15.30-16.15

*Carte dantesche alla Biblioteca Classense
e alla Biblioteca del Centro Dantesco OFM Conv.*

*

MERCOLEDÌ 25 AGOSTO 2021

Ore 9.00-9.45

Kristina Landa (Università di Bologna)

Dante all'era del totalitarismo.

Interpretare, tradurre, commentare la 'Divina Commedia' nella Russia di Stalin

Ore 10.00-10.45

*A tu per tu con un editore dantesco. Colloquio con **Alfio Longo***

Ore 11.00-11.45

Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano)

Dante e l'inizio della letteratura industriale

Ore 12.00-12.30

Dibattito con i docenti della terza sessione

*

GIOVEDÌ 26 AGOSTO 2021

Ore 9.00-9.45

Lucia Battaglia Ricci (Università di Pisa)

Dante per immagini: una storia infinita

Ore 10.00-10.45

Zygmunt Barański(Cambridge University-University of Notre Dame)

Dante nel cielo stellato

Ore 11.00-11.45

Luca Serianni (Università La Sapienza, Roma)

Dante e le parole nuove

Ore 12.00-12.30

Dibattito con i docenti della quarta sessione

*

VENERDÌ 27 AGOSTO 2021

Ore 9.00-9.45

Gian Maria Varanini (Università di Verona)

Cultura notarile e cultura dettatoria nei dintorni di Dante

Ore 10.00-10.45

Natascia Tonelli (Università di Siena)

Donne del Purgatorio

Ore 11.00-11.45

Claudio Giunta (Università di Trento)

Dante lirico: tra le 'Rime' e la 'Vita nuova'

Ore 12.00-12.30

Dibattito con i docenti della quinta sessione

*

SABATO 28 AGOSTO 2021

Ore 9.00-9.45

Massimo Cacciari (Università Vita-Salute San Raffaele)

Servitù e libertà: che significano?

Ore 9.45-10.15

Dibattito

Ore 10.30-12.30

Christian Poggioni (Università Cattolica di Milano)

Recitare Dante. Quando il verso si fa carne

*

SABATO 4 SETTEMBRE 2021

Ore 14.30-16.30

Prova scritta a distanza per il CFU