



Associazione
Romagna-Camaldoli

700
dante
faenza

in collaborazione con



Via Sancti Romualdi 2021

Mercoledì 1 Settembre 2021

Piazza Nenni (già della Molinella) – FAENZA- ore 20,30

**«Vita beata che ti stai nascosta» (Paradiso XXI, XXII)
San Romualdo e San Pier Damiani nella Divina Commedia**

CARLO OSSOLA

*Professore emerito al Collège de France di Parigi
Presidente del Comitato Nazionale per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri*

Saluti:

MASSIMO ISOLA
Sindaco del Comune di Faenza

ALESSANDRO BARBAN
Priore generale dell'Ordine Camaldolese

MANUELA RONTINI
Consigliera regionale E.R.

Introduzione

UGO FACCHINI

Direttore della Biblioteca Diocesana Card. Cicognani di Faenza e studioso di San Pier Damiani

Voce recitante

MAURIZIO CASALI
Attore di "Accademia Perduta"

Laudi medievali

CORO "MUSICA ENCHIRIADIS"

Conduce

GIORGIO GUALDRINI

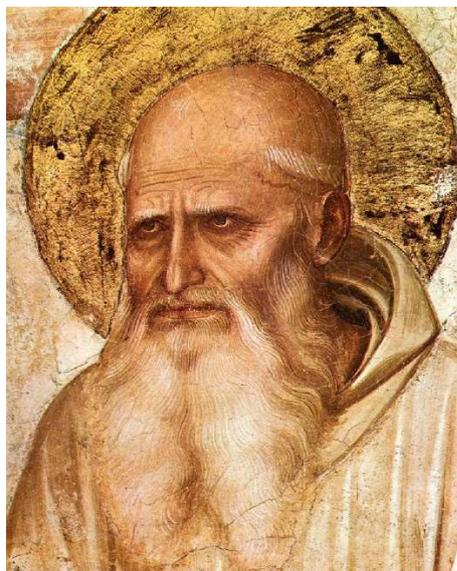
Patrocinio e contributo economico:



Comune di Faenza



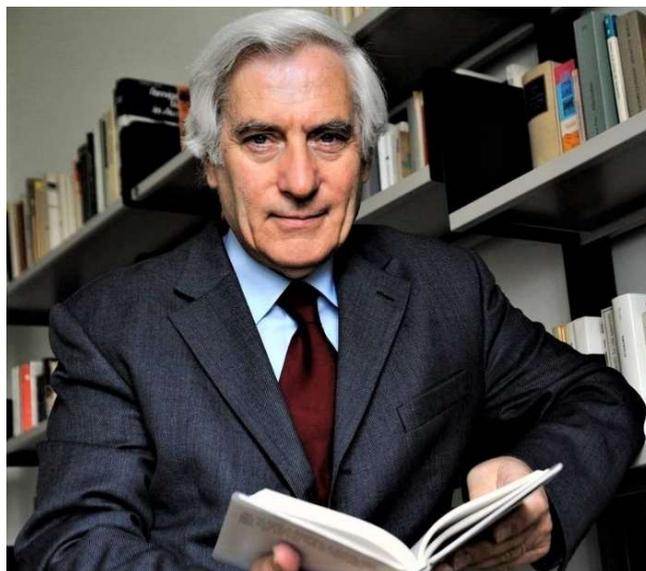
Carlo Ossola è uno dei principali filologi e critici letterari europei. Docente per due decenni presso il *Collège de France* di Parigi (cattedra di *Littératures modernes de l'Europe néolatine*) è oggi professore emerito. All'inizio della carriera ha insegnato "Letteratura italiana" nelle università di Ginevra, Padova e Torino. Già direttore dell'Istituto di Studi Italiani presso l'università di Lugano, è socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei, dell'Accademia delle Scienze di Torino, dell'Accademia Olimpica di Vicenza, dell'*American Academy of Arts and Sciences* e della *British Academy*. Membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, è condirettore delle riviste «Lettere italiane» e «Rivista di storia e letteratura religiosa». I suoi studi sulla letteratura italiana ed europea spaziano dalle origini all'età contemporanea. Innumerevoli le sue pubblicazioni. Tra queste ricordiamo: *Autunno del Rinascimento* (1971, 2014), *Dal «Cortegiano» all'«Uomo di mondo»* (1987), *Figurato e rimosso: icone e interni del testo* (1988), *L'Avenir de nos origines. Le copiste et le prophète* (2004). Oltre alle antologie dedicate alla letteratura barocca, assieme a Cesare Segre ha diretto l'*Antologia della poesia italiana* per la «Biblioteca della Pléiade» (Einaudi Torino-Gallimard Parigi). Per la UTET ha invece coordinato la pubblicazione degli otto volumi della *Letteratura italiana* (2012). Ha inoltre curato le edizioni di inediti di Charles de Foucauld, Roland Barthes, Dag Hammarskjöld, Michel de Certeau. Tra i suoi libri recenti in lingua italiana si segnalano: *Il continente interiore* (2010, premi "Cesare Pavese" e "Città di Pisa"), *Introduzione alla «Divina Commedia»* (2012, 2021, premio "Fondazione De Sanctis" per la saggistica), *Erasmus nel notturno d'Europa* (2015), *Italo Calvino. L'invisibile e il suo dove* (2016), *Europa ritrovata* (2017), *Trattato delle piccole virtù* (2019), *Dopo la gloria. I secoli del credere in Occidente* (2019) e *Per domani ancora. Vie d'Uscita dal confino* (2020). Insigne dantista, è presidente del Comitato Nazionale per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri.



San Romualdo

Beato Angelico, *Crocifissione*, part.

1442, Museo Naz. di San Marco, Firenze



Prof. Carlo Ossola

Collège de France

Parigi



San Pier Damiani

Guido del Peruccino ?, *Polittico*, part.

1440, Pinacoteca Comunale, Ravenna

La manifestazione si svolgerà nel pieno rispetto delle normative anti Covid. In caso di maltempo l'incontro con il professor Carlo Ossola si terrà nell'adiacente teatro Comunale Masini.

Per informazioni: Giorgio Gualdrini (cell. 347 1453029)

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere