



# L'esperienza di Dante

Convegno internazionale di Studi



Ravenna, Museo Dante, Sala del Volto,  
da sinistra a destra copia dei volti dei monumenti di  
Enrico Pazzi (Firenze, Piazza Santa Croce),  
Ettore Ximenes (Washington D.C., Meridian Hill Park)  
e Angelo Biancini (Madrid, Parque del Buen Retiro).  
Per g.c. del Comune di Ravenna.

**Bologna, 12 novembre 2021**

**Biblioteca San Francesco**

(ingresso da Piazza San Francesco, a destra della facciata dell'omonima Basilica)

**ore 9.00: apertura del convegno**

**ore 9.30 - 13: Sessione 1**

Presiede Loredana Chines (Università di Bologna)

**Sergio Cristaldi** (Università di Catania):

«Vegno a vedervi, credendo guerire». Dalla "cogitatio" alla vista.

**Cecilia Panti** (Università di Roma Tor Vergata):

Dante e la prospettiva: l'esperienza del vedere al di qua e al di là del cielo.

**Francesca Galli** (Università della Svizzera Italiana):

«e però puote anche la stella parere turbata» (Conv. III, IX, 14).

La percezione visiva fra teoria, vissuto e rappresentazione.

**Juan Varela-Portas de Orduña** (Universidad Complutense de Madrid): Didattica dell'"esperienza piena": la Commedia come libro pedagogico.

**Francesco Santi** (Università di Bologna): L'esperienza mistica come esperienza tattile in Dante.

**ore 15 - 18: Sessione 2**

Presiede Giuseppe Ledda (Università di Bologna)

**Davide Cappi** (Università di Padova): Dante e le cronache.

**Paolo Pellegrini** (Università di Verona): Dante e Riccobaldo: esperienze di lettura.

**Enrica Zanin** (Université de Strasbourg): «Tu saprai, per esperienza, quanto quell'arte pesa»: Boccaccio e l'esperienza di Dante.

**Rino Modonutti** (Università di Padova): Giovanni Conversini da Ravenna lettore di Dante.

Per la giornata bolognese:

sanfrancescobologna.biblioteca@gmail.com

con il patrocinio di



in collaborazione con



**Ravenna, 13 novembre 2021**

**Sala Ragazzini**

(ingresso da Largo Firenze, a sinistra dell'abside della Basilica di San Francesco)

**ore 9.00: apertura della giornata ravennate**

**ore 9.30 - 13: Sessione 3**

Presiede Luigi Canetti (Università di Bologna)

**Elisa Brilli** (University of Toronto): Amore e un'immagine.

Inventio poetica e nuove (?) pratiche votive nella Firenze duecentesca

**Gaia Tomazzoli** (Sapienza Università di Roma): «Giugnere a veder com'io rividi»: esperienza, memoria e linguaggio figurato nella Commedia

**Paola Ureni** (City University of New York): Teoria e pratica della medicina nella scrittura di Dante

**Erminia Ardissino**, (Università di Torino): «E terza e nona» (Par. XVI, 98). Dante e l'esperienza del pregare.

**Nicolò Maldina** (Università di Bologna): Dalla piazza al libro.

Dante e l'esperienza della predicazione mendicante

**ore 15 - 18: Sessione 4**

Presiede Francesco Santi (Università di Bologna)

**Giuseppe Ledda** (Università di Bologna): «A cui esperienza grazia serba»: l'esperienza del lettore nella Commedia

**Matthias Bürgel** (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg): Il Pater, il Credo, l'Ave Maria e i Sacramenti: la Commedia e la formazione religiosa dei laici attraverso i pastorali

**Kristina Landa** (Università di Bologna): Sull'esperienza di lettura di Dante nella cultura russa del primo Novecento

**Giuseppe Sangirardi** (Université de Lorraine): 2021, Dante mondial-popolare?

Per la giornata ravennate:  
info@centrodantesco.it