



4^o CONCORSO DANTESCO NAZIONALE MULTIMEDIALE

A PREMI "ANDREA CHAVES"
STUDENTI SCUOLE SUPERIORI



"e come stella in cielo il ver si vide"

(Pd XXVIII 87)

PRESENTAZIONE

Vedere la verità, cercarla con il cuore che la desidera intensamente, distinguerla nitida e luminosa in mezzo alla falsità, riconoscerla con gli occhi del corpo e con quelli della mente, senza deformarla, senza farsi accecare, senza distogliere lo sguardo: Dante sa che ogni persona cerca la verità e crede che la verità ci sia e possa essere vista, riconosciuta, letta nel gran libro dell'universo.

Gli studenti, accompagnati dai loro docenti, sono invitati a riflettere sulla concezione che Dante ha della verità e della possibilità di conoscerla, paragonandola eventualmente con la concezione che si ritrova in altri autori o tempi o che se ne ha oggi. Crediamo ancora che ci sia una verità? Che sia una? Che si possa riconoscere come tale? O smarriti e disorientati vaghiamo in un mondo che parla una lingua che più non si sa? Abbiamo qualcosa che possa essere lume tra il vero e l'intelletto?

Il Concorso, che viene proposto mentre proseguono le celebrazioni del settimo centenario della morte di Dante, avvenuta a Ravenna fra il 13 e il 14 settembre 1321, rappresenta la prosecuzione dei progetti didattici danteschi realizzati annualmente da molte scuole, a partire dall'anno scolastico 2003/4, per iniziativa di alcuni docenti desiderosi di proporre ai loro allievi un cammino di conoscenza capace di mettere in moto la loro libertà e passione.



I docenti coinvolti, condividendo il loro impegno nella libera aggregazione “Dante in rete”, hanno potuto constatare che, come sosteneva il grande poeta fiorentino Mario Luzi, “Dante è il poeta più contemporaneo che ci sia” perché sa mobilitare come nessuno la sete di verità, bellezza, bontà, eternità presenti nel cuore dell’uomo e particolarmente viva nel cuore dei giovani.

Dopo l’adesione il lavoro sarà gestito liberamente dalle singole scuole, ma troverà il necessario punto di condivisione e di confronto nel Convegno didattico conclusivo che si svolgerà a **Ravenna, martedì 26 aprile 2022**. Rappresentando un momento di approfondimento del tema proposto e di innovazione didattica, tale convegno sarà inaugurato alla presenza delle autorità locali con un omaggio alla tomba del Sommo Poeta posta accanto alla basilica di S. Francesco, luogo nel quale, nel 1321, vennero celebrati solennemente i funerali di Dante. Proseguirà poi con la presentazione dei lavori dei vincitori e di altri lavori ritenuti meritevoli di attenzione per qualità e originalità. Sarà offerta ai partecipanti la possibilità di una visita gratuita, guidata da personale competente, ai più noti mosaici ravennati e ai luoghi danteschi.



Per il **bando di Concorso** vedi: <https://sites.google.com/view/dante-in-rete-ravenna>

Premiazione a Ravenna,
c/o Basilica di S.Francesco
martedì 26 aprile 2022

Segreteria organizzativa: DANTE IN RETE
Coordinamento didattico: prof.ssa Manuela Mambelli
Progetto grafico: prof.Ruggero Cornacchia
✉ danteinrete@libero.it

REGOLAMENTO

ART. 1

IL "Centro Dantesco" dei Frati Minori Conventuali di Ravenna, in collaborazione con la libera aggregazione di docenti "Dante in rete" che curerà la segreteria organizzativa, promuove la IV^a edizione del **CONCORSO DANTESCO NAZIONALE e MULTIMEDIALE a PREMI " ANDREA CHAVES "** riservato agli Istituti di Istruzione secondaria di II grado statali e paritari di tutto il territorio nazionale.

ART. 2

Al Concorso possono partecipare alunni preferibilmente organizzati in gruppi anche formati da un'intera classe e/o più classi di una stessa scuola, comunque sempre coordinati dai docenti referenti.

Agli studenti, per partecipare al Concorso, è richiesta la presentazione entro i termini sotto indicati, di lavori che attestino la conoscenza dell'opera dantesca, tenuto conto del corso di studi intrapreso e della classe frequentata, e che rispecchino il tema proposto tramite la realizzazione di un elaborato multimediale (video/cortometraggio) della durata massima di 10 minuti.

ART. 3

L'iscrizione per partecipare al Concorso dovrà pervenire via email al seguente recapito: **concorsodanteravenna@libero.it**, indicando l'Istituto e il relativo indirizzo, le classi e il numero degli alunni coinvolti, il docente o i docenti referenti con i relativi recapiti telefonici, **entro e non oltre giovedì 23 dicembre 2021**.

Le produzioni multimediali dovranno pervenire tramite plico postale raccomandato indirizzato al CENTRO DANTESCO dei Frati Minori Conventuali di Ravenna, Via Dante Alighieri, 4 – (48121) Ravenna, **entro e non oltre sabato 26 marzo 2022** (farà fede la data del timbro postale). Nel file e nella busta NON devono comparire (pena esclusione) i nomi dei partecipanti e/o della scuola e/o del docente tutor e in genere QUALSIASI riferimento che possa offrire elementi per il riconoscimento. Nel plico dovrà essere inclusa un'altra busta chiusa con indicato l'Istituto di appartenenza, il docente o i docenti referenti e l'elenco degli studenti partecipanti.

ART. 4

Le opere saranno valutate, a giudizio insindacabile e inappellabile, da una Giuria formata da docenti universitari e studiosi di Dante, designata dal Direttore del Centro Dantesco. I criteri di valutazione saranno i seguenti: pertinenza e grado di approfondimento del tema scelto, valore artistico e qualità della sceneggiatura, originalità e capacità di interpretazione.

ART. 5

Ai lavori selezionati saranno **assegnati un primo premio di € 650, un secondo di € 450 e un terzo di € 250**. Saranno inoltre riconosciute alcune menzioni di merito. **Per i migliori elaborati scritti è previsto soltanto un attestato di merito.**

I lavori pervenuti rimarranno di proprietà del Centro Dantesco, anche ai fini di un'eventuale diffusione o pubblicazione.

ART. 6

La premiazione avrà luogo durante lo svolgimento del Convegno Didattico del 26 aprile 2022.

Al Convegno, il cui programma sarà tempestivamente comunicato a tutte le Scuole coinvolte, saranno invitati:

- i vincitori e gli autori dei lavori segnalati, insieme ai docenti referenti;

- una rappresentanza di tutti gli Istituti che hanno aderito al Concorso inviando lavori, entro i limiti dei posti disponibili.

Nel corso del Convegno saranno presentati tutti i lavori dei vincitori e tutti gli altri lavori segnalati per la qualità e l'originalità.

La partecipazione al Concorso e al Convegno didattico è gratuita mentre i costi del viaggio e dell'eventuale soggiorno a Ravenna sono a carico dei partecipanti.

Ravenna, 03/11/2021



P. Ivo Laurentini

P. Ivo Laurentini
Direttore CD

N.B

**Per ulteriori informazioni contattare la segreteria organizzativa di "Dante in rete":
danteinrete@libero.it**

