

Rinascimento Poetico

e il

Centro Dantesco di Ravenna



Indicono la quarta edizione del Premio Letterario

“L’Alloro di Dante” Edizione 2025

Concorso Nazionale-Internazionale di Poesia

Scadenza: 26.01.2025

Il direttore artistico Paolo Gambi, il coordinatore dei bandi Luca Isoardo, Rinascimento poetico e il Centro Dantesco di Ravenna indicano la Quarta Edizione del Premio Letterario Nazionale ed Internazionale “L’Alloro di Dante”, la cui premiazione si svolgerà nella Basilica di San Francesco di Ravenna, la chiesa del Sommo Poeta, adiacente alla sua tomba. L’Alloro di Dante ha premiato negli anni personalità internazionali del mondo della poesia, quali il Premio Nobel Jon Fosse, il Cardinale José Tolentino de Mendonca e numerosi poeti da molti paesi del mondo.

1. Leggi attentamente il bando per seguire le nostre istruzioni
2. Scrivi le poesie scegliendo tra le sezioni a cui desideri partecipare
3. Effettua il pagamento
4. Prepara i documenti da caricare dal tuo device (PC o smartphone)
5. Apri il modulo Google sotto indicato, compilando tutti i campi
6. Riceverai un’e-mail automatica di conferma

TEMA

Il bando, **per opere inedite, mai postate sui social e mai premiate in altri concorsi**, si articola in tre sezioni, due **a tema “La Speranza”**, che prenderanno ispirazione dalla seguente terzina dantesca e una liberamente ispirata all’universo dantesco (specifiche nella pagina successiva):

*“questa mi porse tanto di gravezza
con la paura ch’uscìa di sua vista,
ch’io perdei la speranza de l’altezza.”*

“questa mi comunicò così tanta pena con // la paura che proveniva dal suo aspetto // che io persi la speranza dell’altezza (risalire sulla cima del colle)”

Canto I – Le tre fiere (vv. 52-54) Parliamo di speranza e del fatto che nel cammino di tanto in tanto la perdiamo. D’altra parte lasciare la speranza è il primo invito infernale. L’ha persa anche Dante, la perde ogni umano di fronte alle sfide più grandi. E forse la vera sfida è riuscire ogni volta a ritrovarla.

REGOLAMENTO

Possono partecipare autori di qualsiasi nazionalità, anche con testi in lingua straniera o in vernacolo, ma affiancato dalla traduzione in italiano.

Sono esclusi dall’iscrizione i vincitori (primi tre classificati delle tre sezioni) delle ultime due edizioni, 2023 e 2024.

Poesie a tema 2025: “La Speranza”

Sez. A) Poesia Singola tema “La Speranza”:

una sola poesia inedita, mai premiata in altri concorsi, né mai postata sui social, che non dovrà superare i 25 versi, escluso il titolo, pena l’esclusione.

Sez. B) Silloge Breve tema “La Speranza”:

cinque poesie inedite, anche strutturate in un singolo “poemetto” in cinque parti, mai premiate in altri concorsi e mai postate sui social, massimo 25 versi cadauna, pena l’esclusione, con un titolo a racchiuderla.

Poesia libera a tema dantesco*

Sez. C) Poesia Singola:

una sola poesia inedita, mai premiata in altri concorsi, né mai postata sui social, che non dovrà superare i 25 versi, escluso il titolo, pena l’esclusione.

*La poesia dovrà essere ispirata all’universo letterario dantesco ed in particolar modo alle tematiche morali ed etiche sviluppate nei tre Canti della Divina Commedia, ma a tema libero. La Giuria dovrà poter identificare il riferimento a Dante, a discrezione, l’autore potrà aggiungere una nota in calce.

Agli **autori minorenni** sono riservati altri due appositi concorsi.

I testi dovranno essere scritti con carattere Times New Roman, in corpo 12 e giustificati a sinistra. I file dovranno avere per nome il titolo dell’opera.

Si raccomanda ai poeti di UTILIZZARE UN LINGUAGGIO CONTEMPORANEO, in linea con le modalità espressive della poesia del nostro tempo e del presente concorso, perché sarà un elemento di valutazione.

La quota di partecipazione, quale contributo per spese di sola segreteria, è di **€ 15,00**.

Un contributo aggiuntivo di € 5,00 dà diritto alla partecipazione a due sezioni (totale € 20,00) o tre (totale € 25,00).

Per i soci di Rinascimento poetico la quota è di euro 10,00 per una sola sezione, € 15,00 per due sezioni, € 20,00 per tutte.

Gli autori dovranno dichiarare che l’**opera** inviata al concorso è **inedita**, mai postata sui social, mai premiata ad altri concorsi e di esclusiva creazione, sollevando l’Associazione da ogni responsabilità in caso di plagio. Si ricorda ai candidati che il plagio o il falso costituiscono un illecito penalmente perseguibile e che l’Associazione declina ogni responsabilità sul contenuto dei componimenti inviati.

In caso di non conformità a tutte le disposizioni indicate per la partecipazione, come pure in caso di anomalie accertate, il concorrente sarà escluso dal concorso senza nulla a pretendere e senza preavviso. L’Associazione, in ogni modo, non sarà mai tenuta al rimborso della quota.

Specificare sempre nella causale Cognome - Nome - Alloro 2025 - Sezione di partecipazione:

La quota va versata:

1) Con **bonifico** intestato a “Rinascimento poetico APS”

Iban IT70R0623023900000031382102

2) Con **Paypal**, selezionando “Amici e parenti”

<https://www.paypal.com/paypalme/RinascimentoPoetico>

3) Con modalità **Satispay**

<https://www.satispay.com/download/qrcode/S6Y-CON--15FAC8C0-60E2-43E4-9B23-73BAF9C1EB77>

MODALITÀ DI INVIO

Esclusivamente compilando il “modulo**” sotto indicato**
Termine ultimo d’inoltro: ore 24.00 del 26.01.2025

Ai fini dell’ISCRIZIONE il candidato dovrà compilare un apposito **Modulo Google** al seguente indirizzo:

<https://forms.gle/mAG4BwX4VmDxJDUL6>

Nella fase di compilazione del modulo, oltre ai dati personali (tutti i campi sono obbligatori) dovrete **avere pronti i seguenti documenti** da allegare:

● **Opera singola e/o Silloge breve:** i vari elaborati di partecipazione vanno allegati **in PDF**, il **file** dovrà essere nominato col titolo dell’opera, il testo dovrà essere **privo di indicazioni che riportino il nome del concorrente** e separati se si partecipa a più sezioni (dovrete caricare qui le opere in PDF separati). Vi ricordiamo che:

Sez. A: Poesia singola, a cui dovrà essere assegnato un titolo.

Sez. B: Silloge breve da inviare in un unico file PDF, alla silloge dovrà essere assegnato un titolo a racchiuderla.

Sez. C: Poesia singola, a cui dovrà essere assegnato un titolo.

- **Ricevuta di pagamento:** la ricevuta del versamento della quota di partecipazione, corrispondente al bonifico o alle altre forme di pagamento. Deve essere in formato PDF o JPG.

Il sistema darà in automatico una conferma della avvenuta ricezione e invierà alla mail da voi indicata un riassunto dei dati inseriti.

La Segreteria vi contatterà qualora riscontri degli errori; se invece avete bisogno di chiarimenti successivi all’invio potete inviare una mail all’indirizzo: concorsoallorodidante@gmail.com

Se non dovesse giungere risposta nell’arco di un paio di giorni, si è pregati di ricontattare la Segreteria stessa.

L’Associazione si riserva il diritto di escludere dal concorso tutti i componimenti ritenuti offensivi o che presentino elementi razzisti, pornografici, blasfemi o di incitamento all’odio e alla violenza.

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE E DESIGNAZIONE VINCITORI

In primis, la Giuria conferirà l’Alloro di Dante e il Premio Speciale Nazionale e/o Internazionale ad una personalità del mondo poetico italiano e/o estero che si sia particolarmente distinta per la propria ricerca artistica e divulgativa.

Tutto il materiale pervenuto alla Commissione del concorso sarà valutato in forma anonima dai membri della Giuria, composta da poeti e autorevoli personalità del panorama culturale italiano, nominati da Rinascimento poetico e dal Centro Dantesco.

Per ciascuna sezione saranno individuati dalla Giuria 15 finalisti, per un totale di 45 finalisti, le cui opere, giunte a questa fase di selezione per evidenza di qualità linguistica, stile, originalità e contenuti, entreranno di diritto nella rosa dei vincitori della terza edizione del Premio “L’Alloro di Dante” e negli annali del premio stesso.

A ciò si aggiungono eventuali menzioni d’onore e le segnalazioni che la Giuria liberamente esprimerà.

I vincitori assoluti verranno decretati nel corso della cerimonia di premiazione.

PREMI

Ricordiamo che non possono partecipare a questa edizione i vincitori (primi tre classificati delle tre sezioni) delle due precedenti, 2023 e 2024.

La Giuria, i cui componenti saranno resi noti in un momento successivo, premierà i vincitori assoluti nel seguente modo:

Sezione A:

Primo Premio Assoluto in denaro

(€ 500,00 + pubblicazione in antologia di Rinascimento
+ Alloro di Dante + motivazione della Giuria)

Secondo Premio Assoluto in denaro

(€ 300,00 + pubblicazione in antologia di Rinascimento
+ incoronazione Alloro di Dante + motivazione della Giuria)

Terzo Premio Assoluto in denaro

(€ 200,00 + pubblicazione in antologia di Rinascimento
+ incoronazione Alloro di Dante + motivazione della Giuria)

Sezione B:

Primo Premio Assoluto in denaro

(€ 500,00 + pubblicazione in antologia di Rinascimento
+ Alloro di Dante + motivazione della Giuria)

Secondo Premio Assoluto in denaro

(€ 300,00 + pubblicazione in antologia di Rinascimento
+ incoronazione Alloro di Dante + motivazione della Giuria)

Terzo Premio Assoluto in denaro

(€ 200,00 + pubblicazione in antologia di Rinascimento
+ incoronazione Alloro di Dante + motivazione della Giuria)

Sezione C:

Primo Premio Assoluto in denaro

(€ 500,00 + pubblicazione in antologia di Rinascimento
+ Alloro di Dante + motivazione della Giuria)

Secondo Premio Assoluto in denaro

(€ 300,00 + pubblicazione in antologia di Rinascimento
+ incoronazione Alloro di Dante + motivazione della Giuria)

Terzo Premio Assoluto in denaro

(€ 200,00 + pubblicazione in antologia di Rinascimento
+ incoronazione Alloro di Dante + motivazione della Giuria)

Tutti i finalisti saranno incoronati con l’Alloro di Dante di Rinascimento poetico e del Centro Dantesco di Ravenna.

Le opere dei Vincitori Assoluti, dei Finalisti e dei menzionati a vario titolo verranno pubblicate nell’Antologia del Premio “L’Alloro di Dante” 2025.

Agli autori ugualmente meritevoli, ma non rientrati nella rosa dei finalisti, saranno rilasciate Menzioni e Segnalazioni Personalizzate, oltre all’incoronazione con l’Alloro di Dante.

Saranno informati degli esiti del concorso esclusivamente i finalisti e i menzionati, in tempo utile per poter partecipare alla Premiazione. La Segreteria divulgherà il comunicato ufficiale sulla pagina Facebook di Rinascimento poetico.

La Commissione ha la facoltà di non assegnare eventuali premi, qualora i componimenti non fossero ritenuti meritevoli.

Non è consentita la partecipazione ai membri della Commissione e a chiunque faccia parte dell’organizzazione del Premio, compresi i loro parenti di primo grado.

“Visto l’articolo 30 del DPR 600/73 e richiamata la risoluzione del Ministero delle Finanze n. 8/1251 del 28.10.1976, il premio erogato non sarà soggetto a ritenuta di acconto e dovrà essere assoggettato a tassazione diretta da parte del vincitore ai sensi dell’articolo 67 comma 1 lett. d) del TUIR per l’intero suo importo, trattandosi di premi attribuiti in riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali”.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE: 22.03.2025

La Cerimonia di premiazione si svolgerà in presenza, nella giornata di **sabato 22 marzo 2025 a partire dalle ore 14.00 in Ravenna, presso la basilica di San Francesco, chiesa di Dante a fianco alla tomba di Dante** alla presenza di note personalità del mondo della cultura, nonché dell’Amministrazione locale.

L’auspicio è che tutti i premiati possano presenziare alla cerimonia, dando conferma in tempo utile della propria partecipazione, al fine di ritirare personalmente i premi.

I finalisti sono tenuti a ritirare il premio di persona.

L’impossibilità a partecipare alla cerimonia dovrà essere comunicata tempestivamente. In tal caso il premio non sarà assegnato. La Giuria si riserva di valutare casi di natura eccezionale in cui derogare a questa regola.

I premi in denaro che non potranno essere attribuiti resteranno a disposizione delle future edizioni del Premio. Tutti gli altri riconoscimenti, quali targhe, attestati ecc. potranno essere inviati al domicilio di quanti non potranno partecipare in presenza a discrezione della Giuria.

L’Associazione si riserva il diritto di apportare variazioni al presente regolamento e alla programmazione dei premi, che potranno anche essere aumentati qualora ci sia una notevole adesione di partecipanti ed in caso di sponsorizzazioni.

I lavori inviati resteranno ad uso della Commissione del concorso e di Rinascimento poetico APS per eventuali promozioni dello Premio stesso.

Per ogni chiarimento si può contattare il Presidente di Rinascimento poetico, Antonella Corna, al n. 328.6903631 dal lunedì al venerdì, dalle ore 17 alle ore 19.

Tutela dei dati personali: ricordiamo che ai sensi del D.lgs. 196/2003 “Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali” l’organizzazione dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio; dichiara inoltre che con l’invio dei materiali letterari partecipanti al concorso l’interessato acconsente al trattamento dei dati personali.

Il Comitato organizzatore si riserva la possibilità di modificare eventualmente il Bando per necessità tecniche, senza variarne la sostanza o inficiare le iscrizioni già pervenute.

La partecipazione al Premio implica l’accettazione del regolamento in tutte le sue parti.