

Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali Sezione Studi e  
Ricerche "Anna Maria Chiavacci Leonardi"

# DANTE E GLI STILI DELLA LODE NELLA CULTURA MEDIEVALE

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI



© Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Plut. 40.01, c. 211r. Su concessione del MIC.

**Ravenna, 8 novembre 2025**

**Sala Severino Ragazzini, Largo Firenze, Ravenna**

**APERTURA DEL CONVEGNO: ORE 9.00-9.30**

**PRIMA SESSIONE: ORE 9.30-11.00**

**Francesco Santi (Università di Bologna)**

Francesco d'Assisi e la lode a Dio

**Cristina Ricciardi (Università di Trento) Figure di lode e di biasimo nelle profezie latine basso medievali**

**Pierluigi Licciardello (Università di Bologna)**

La lode dei santi a Firenze al tempo di Dante

**SECONDA SESSIONE: ORE 11.30-12.30**

**Ester Pietrobon (Università di Padova) La lode in volgare come espressione del *Verbum*: Francesco, Iacopone e il «Laudario di Cortona»**

**Gaia Tomazzoli (Sapienza Università di Roma)**

Sintassi, lessico e stile della «laus mulieris»

**TERZA SESSIONE: ORE 14.30-16.00**

**Paolo Borsa (Université de Fribourg, Svizzera) «ché 'n tutte guise vi deggio laudare»: amore, lode e speranza nelle rime di Guinizzelli**

**Tristan Kay (University of Bristol)**

Poesia, lode e amore in Guittone, Guinizzelli e Dante

**Giuseppe Ledda (Università di Bologna)**

Necessità e impossibilità della lode dalla *Vita nova* alla *Commedia*

**QUARTA SESSIONE: ORE 16.30-17.30**

**Helena Phillips-Robins (University of Cambridge)**

Lode e liturgia nei canti XXIV-XXVII del *Paradiso*

**Heather Webb (Yale University)**

«Odor di lode» (*Par. XXX, 126*): atmosfere della santità femminile in Dante e nella cultura medievale

**DISCUSSIONE CONCLUSIVA: 17.30-18.30**



Per informazioni:  
[www.centrodantesco.it](http://www.centrodantesco.it)  
[info@centrodantesco.it](mailto:info@centrodantesco.it)

In collaborazione con:



Grazie al contributo di:



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA